



Abercron, München **Adam**, Heidelberg Ahrend, München **Albrecht**, Usedom u. Zinnowitz Alt-Amerika, Stuttgart **Bauer**, Hannover Baumann, Regensburg **Bausback**, Mannheim Bayer, Baden-Baden **Bellinger**, München Beyer, München **Biechele**, **Ochsenhausen** Blum, Spechbach **Boettcher & Ofner UG**, **Grossburgwedel** Breede, Berlin **Brenske Gallery**, München und Zürich Brinkmann, Mannheim **Britsch jun.**, Bad Schussenried Brockstedt, Hamburg u. Berlin **Dobler**, Augsburg H. Eitzenberger, Hamburg **P. Eitzenberger**, **Stockelsdorf** Fischer, Stuttgart **Forchhammer**, München Galerie Française, München **Franke**, **Bamberg** Kunstsalon Franke, München **GEMINI**, München Giesicke, Obereggenen **Glass**, **Jülich** Gronert OHG, München **Günthner**, München Halem, München **Hardt**, **Radevormwald** Härtl, Bamberg und Hemhofen **Hopp-Gantner**, **Starnberg** Jungbauer, Straubing **Kaess-Weiss**, **Stuttgart** Klinger, Herrsching **Koch**, Hannover Kohlmann, Gräfelting **Kratz**, Hamburg Lampa, Plaidt **Langeloh**, **Weinheim** Laue, München **Linckersdorff**, München Linsmaier, München **Lockner**, **Würzburg** Maier, Stuttgart **Martini**, **Landsberg/Lech** Mehringer, München **Meletta**, München Metz de Benito, München **Michael GmbH**, **Mannheim** Möller, Hamburg **Morvan**, München Müller, Augsburg **Müller**, **Buchen** Negelein, Kiel **Neuhaus**, **Würzburg** Neumeister, München **Niederecker**, München Nolte, Münster **Nöth**, **Ansbach** NUMISART, München **Oberacker**, **Wiesbaden** Ortenberg, Düsseldorf **Ostowar**, Berlin Peus Nachf., Frankfurt a. M. **Pritschow**, **Garmisch-Partenkirchen** Puhze GmbH, Freiburg **Rase**, **Saarbrücken-Güdingen** Rathke, Frankfurt a. M. **Galerie Rauhenstein**, München Reuther, München **Riedl**, München Ritscher & Sandmeier, Bad Belzig **Ritter**, **Steinach** Ritthaler, München **Salis & Vertes**, **Salzburg**, Zürich u. **St. Moritz** Scheidwimmer, München **Schlapka KG**, München Schlichtenmaier OHG, Stuttgart u. Grafenau **Schmitz-Avila**, **Bad Breisig** Schneider, München **Schürenberg**, **Aachen** von Seckendorff, Bamberg **Seidel & Sohn**, Berlin Senger, Bamberg **Siebolts**, **Oberbiberg** Simmermacher AG, Basel u. Staufen **Simonian**, Hamburg Stahlmach, Berlin **Stein**, **Gedern** Steinbeck, Aachen **Tavcar**, **Pforzheim** Telkamp, München **Tenschert**, **Ramsen** Thomas, München **Trost**, München Urban, München **A. Wager**, München A.M. Wager, München **Wedell**, München Weller, Düsseldorf **Wenzel**, **Bamberg** Westenhoff GmbH, Hamburg **Wimmer**, München Winter, Berlin **Zibelius**, **Greding** Ziegelbauer, Maulbronn **Zimmermann**, Mannheim

### [www.deutscherkunsthandel.com](http://www.deutscherkunsthandel.com)

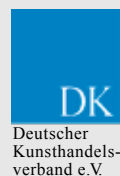
Auf der Webseite des Deutschen Kunsthandelsverbandes finden Sie u.a. ein ausführliches Mitgliederverzeichnis mit Informationen zu Adressen, Handelsgebieten, Spezialgebieten, Sachverständigentätigkeit, über Öffnungszeiten und einen Link zur Webseite des im DK organisierten Kunsthändlers. Die Seite enthält überdies den Wortlaut des Verhaltenskodex, zu dem sich die Mitglieder des Deutschen Kunsthandelsverbandes verpflichtet haben, und genaue Informationen über aktuelle Veranstaltungen des DK und zu Kunst- und Antiquitätenmessen.

### Deutscher Kunsthandelsverband e.V. (DK)

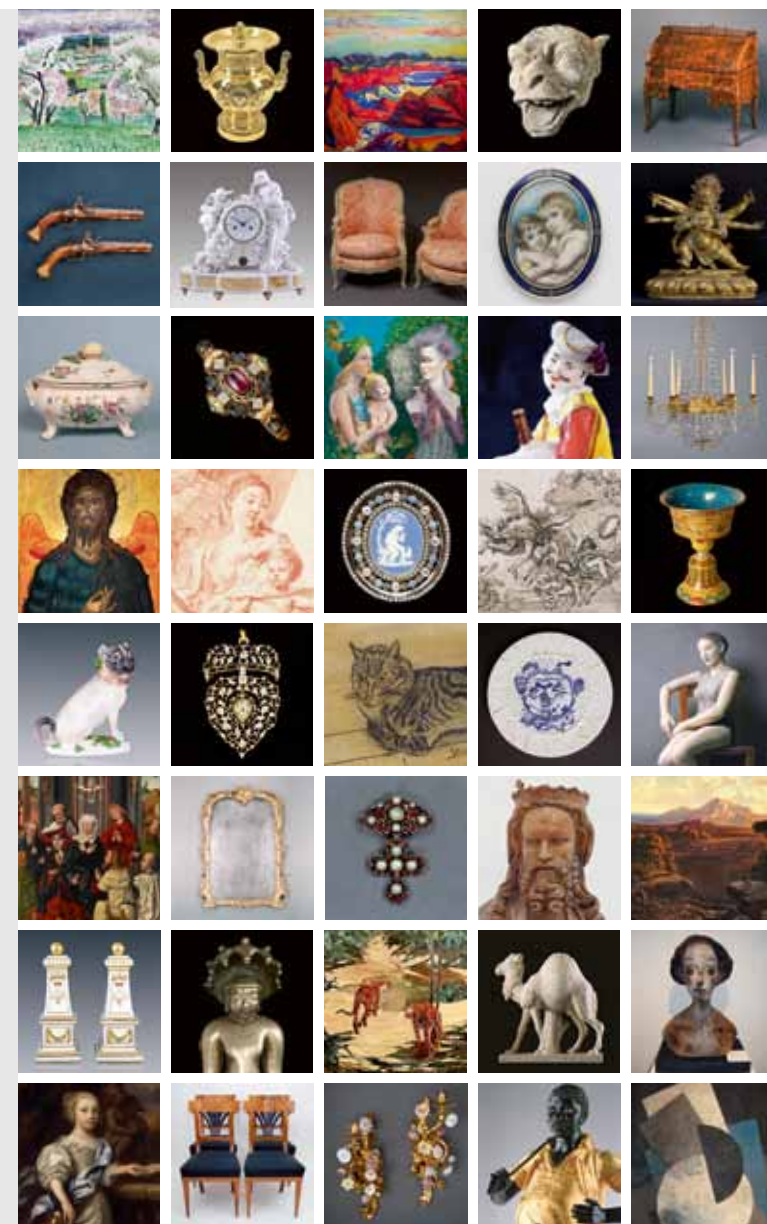
Postfach 1208  
14802 Bad Belzig  
Telefon +49-3 38 47-9 08 90  
Telefax +49-3 38 47-9 08 91  
[info@deutscherkunsthandel.com](mailto:info@deutscherkunsthandel.com)

### Vorstand

Eric Meletta, München (Sprecher)  
Dr. Rolf Schenk, München (Stellv. Sprecher)  
Alexander Sandmeier, Berlin  
Friedel Kirsch, Weinheim  
Christian Eduard Franke, Bamberg



Deutscher  
Kunsthandels-  
verband e.V.



## AUFGABEN

Im Deutschen Kunsthandelsverband (DK) sind rund 130 Firmen des Handels mit Kunst und Antiquitäten zusammengeschlossen, die der Verband in der Wirtschafts- und Kulturpolitik vertritt. Er fördert die Leistungsfähigkeit seiner Mitglieder und ihr Erscheinungsbild in der Öffentlichkeit. Maßgeblich setzt sich der Verband für die Verbesserung der rechts- und steuerpolitischen Rahmenbedingungen ein. International arbeitet der DK mit den Spitzenorganisationen des Kunsthandels anderer Länder auf europäischer Ebene und im Weltverband C.I.N.O.A. (Confédération Internationale des Négoçiants en Œuvres d'Art) zusammen.

Die dem DK angehörenden Händler sind hohen Standards der Kunstvermittlung verpflichtet. Sie richten ihre Tätigkeit an Verhaltensregeln aus, die verbindliche Vorgaben für ihren Auftritt im Markt festlegen; der Kodex enthält Grundsätze des fairen Wettbewerbs, des lautereren Geschäftsverhaltens und des Kulturgutschutzes. Die Mitglieder des Verbandes bilden damit eine Gemeinschaft, die neben der Qualität des Warenangebots betont für Kundenvertrauen einsteht.

Der DK sucht die Diskussion mit privaten Sammlern, Museen und der interessierten Öffentlichkeit. Er veranstaltet Symposien und Kongresse zu aktuellen Fragen der Entwicklung des deutschen Kunstmarktes mit Klassischer Kunst.

Der Verband ist Mitglied des Arbeitskreises Deutscher Kunsthandelsverbände und der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunsthandel. Er ist ferner Mitglied des Deutschen Kunstrats, Teilnehmer am European Art Market Round Table und als Interessenvertretung des Deutschen Kunsthandels beim Deutschen Bundestag registriert.

## LEISTUNGEN

Der DK ist das Forum des deutschen Kunsthandels, in dem der einzelne Kunsthändler unmittelbar an den Entscheidungen seines Berufsverbandes mitwirken kann. Der Verband informiert und unterstützt seine Mitglieder in allen beruflichen Belangen.

Kunsthändler kaufen auf eigene Rechnung und eigenes Risiko, somit ist jedes ihrer Objekte durch sorgfältigste Prüfung abgesichert. Kunsthändler des DK stehen mit ihrem guten Namen für ihre Expertise ein und bewegen sich mit ihren Garantien häufig weit über die gesetzliche Frist hinaus. Kauf und Verkauf eines Objektes, die Pflege von Sammlungen, Beratung und Betreuung von Nachlassfällen werden von ihnen professionell durchgeführt. Anfragen und Auskünfte können auch über die Geschäftsstelle des DK eingeholt werden, die sich um ein breites Serviceangebot bemüht. In Rechtsfragen stellt der DK kompetente Beratung zur Verfügung.

Gemeinsam mit den Kollegen in den Verbänden des deutschen und europäischen Kunsthandels streitet der DK für die Verbesserung der Rahmenbedingungen auf dem deutschen Kunstmarkt und für die Aufhebung von Wettbewerbsnachteilen des Binnenmarktes gegenüber globalen Mitbewerbern.



DK-Mitglieder und Gäste beim CINOA-Kongress 2009 in München.

## AKTIVITÄTEN

### **Kunst-Messe München**

In Würdigung der vorbildlichen Zusammenarbeit zwischen Kunsthandel und Veranstalter übernimmt der DK für diese herausragende Kunst- und Antiquitätenmesse traditionsgemäß die ideelle Trägerschaft.

### **Vertrauen und Vertrauensschutz im Kunsthandel DK-Kongress in Berlin, Mai 2011**

Der DK leistete mit seinem Kongress einen wichtigen Beitrag zur aktuellen Diskussion um Fälschungen, die über Auktionen und Galerien auf den Kunstmarkt gelangt waren und den gesamten Kunsthandel in die Kritik brachten. Die Veranstaltung wandte sich an alle Teilnehmer des Kunstmarktes und ihre Berater, an Presse, Politik, Museen und die private Sammlerschaft und bot den Teilnehmern Gelegenheit, unter dem Titel »Sorgfaltspflichten des Kunsthandels« Fragen zur Gewährleistung des Kunsthandels, zur Provenienzforschung, zum Kulturgutschutz und Methoden der Echtheitsprüfung bei Gemälden zu erörtern.

### **CINOA-Kongress in München 2009**

Der DK war Gastgeber des Kongresses und der Generalversammlung des internationalen Kunsthandelsverbandes.

### **Erster deutscher Kunst- und Antiquitätenkongress 2007**

„Neue Wege zur alten Kunst“  
im Hotel Residenzschloss Bamberg

### **Symposium 2004**

Kulturgutschutz und Kulturwirtschaft –  
Für eine marktverträgliche Regelung in Deutschland  
im Deutschen Historischen Museum, Berlin